

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

PROGRAMA EDUCATIVO



ABRIL 2025 - FEBRERO 2026

DOSSIER PARA CENTROS ESCOLARES



¿QUÉ PODÉIS VISITAR?



¿CÓMO NOS PODÉIS VISITAR?

¿Sois más de 25 alumnos/as y tenéis poco tiempo, pero queréis aprovechar el potencial didáctico del museo?
(solo a partir de 3º ciclo de primaria)

ITINERARIO DIDÁCTICO

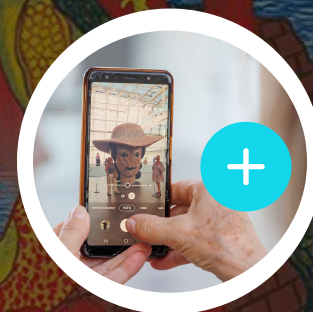


CONDICIONES GENERALES
DE VISITA Y RESERVAS



¿No podéis desplazos hasta el museo pero queréis que vuestros alumnos/as disfruten la exposición?
(desde 3º de Primaria a 2º de Bachillerato)

VISITA VIRTUAL



¿Sois grupos de 25 alumnos/as y queréis complementar la visita al museo con una experiencia de creación artística?
(desde 2º de Infantil a 2º de Bachillerato)

VISITA-TALLER





CONDICIONES DE VISITA Y RESERVAS

Información general

- El programa educativo está dirigido a escolares a partir de 2º de Infantil.
- Los responsables del grupo (profesores, tutores y acompañantes) serán responsables del buen comportamiento del grupo en el museo.
- El número máximo de alumnos por actividad será el fijado por el museo. **En las visitas es imprescindible la participación de los responsables del grupo visitante.**
- El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte de los alumnos hasta el museo.

¿Cómo reservar?

- Las visitas escolares se concertarán por vía telefónica llamando al teléfono 941 010 410 o vía correo electrónico a través de educacion.museo@wurth.es
- Las cancelaciones y/o cambios de fecha, así como cualquier cambio relativo al número de participantes deben ser comunicados al museo vía telefónica a la mayor brevedad.

Condiciones de la visita

- Las actividades tienen una duración determinada por el museo. Para la consecución de los objetivos de la actividad es necesario respetar el tiempo de duración de las mismas.
- Los responsables de cada grupo colaborarán con los educadores para evitar situaciones de riesgo para las obras de arte.
- Por cuestiones de conservación, no se permite tocar ni fotografiar con flash las obras de arte expuestas en el museo.
- Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A, por lo que no tienen coste alguno para alumnos y centros.
- La participación en las actividades educativas del museo supone la aceptación de estas condiciones de visita



941010410



educacion.museo@wurth.es



+info

ITINERARIO DIDÁCTICO

Los itinerarios didácticos proponen un recorrido centrado en un aspecto específico de la exposición.

La visita está complementada con materiales de apoyo que ayuden a una mejor comprensión de la narrativa y que favorezcan la participación de los alumnos.

Los itinerarios se ofrecen tanto para las obras expuestas de la **Colección Würth España** como para la exposición principal en curso, en este caso *Horizonte, el poder del agua en la Colección Würth*.

Los itinerarios están pensados para grupos de **mínimo 10 y máximo 55 alumnos**, desde **3º de Primaria** hasta **2º de Bachillerato**.

La duración de la visita puede adaptarse entre los **60 y los 90 minutos**.

Es la opción perfecta si tenéis poco tiempo y sois más de 25 personas.



***HORIZONTE,
el poder del agua en la
Colección Würth***



**COLECCIÓN
WÜRTH ESPAÑA**



ÍNDICE



Itinerario didáctico

HORIZONTE, el poder del agua en la Colección Würth

Dirigido a: 3º Primaria - 2º Bachillerato
Duración: 60/90 mins
Nº máximo de participantes: 55 pax

Este itinerario por la exposición *Horizonte, el poder del agua en la Colección Würth* propone un recorrido por la Historia del Arte Contemporáneo a través de la representación del paisaje.

El itinerario propone conocer algunos de los movimientos artísticos que han determinado el arte de los siglos XX y XXI, y también entender los cambios que la significación del paisaje y de nuestra relación con él a través del tiempo.



Itinerario didáctico

COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA

Dirigido a: 3º Primaria - 2º Bachillerato
Duración: 60/90 mins
Nº máximo de participantes: 55 pax

Este itinerario por las obras en exposición de la Colección Würth España propone acercarse a algunos de los artistas más significativos del panorama español de las últimas décadas, como Miquel Barceló y Manolo Valdés, así como conocer las reflexiones visuales de artistas como Esperanza d'Ors, Felix Reyes o Darío Urzay.

VISITA - TALLER

Las visitas-taller combinan la visita a un grupo de obras escogidas de la exposición con la experimentación plástica.

Las visitas-taller se ofrecen para la exposición *Horizonte, el poder del agua en la Colección Würth*.

Cada visita-taller plantea una **situación de aprendizaje** y una **experiencia de creación artística** distinta, formada por una serie de conceptos extraídos de la narrativa de la exposición y las obras de arte expuestas.

Los conceptos se abordan **teóricamente en las salas de exposición**, visitando las obras, y **plásticamente en el taller de trabajo del espacio educativo** del museo.

Los grupos están limitados a un **mínimo de 10** y un **máximo de 25 participantes**.

Están dirigidas a grupos escolares de **2º y 3º de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato**.

La duración es distinta en función del grupo de edad y la actividad.

Esta es nuestra recomendación para grupos que quieran disfrutar del **proceso de creación artística**.

2º Y 3º INFANTIL



1º Y 2º PRIMARIA



3º A 6º PRIMARIA



SECUNDARIA Y BACHILLERATO



ÍNDICE



Tomasz Ciecierski, *Sin título (detalle)*, 1991
Óleo sobre lienzo, 170 x 160 x 25 cm
Colección Würth, Inv. 5500

HORIZONTAL

Dirigido a: SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Duración: 120 mins aprox.

Nº máximo de participantes: 25 pax

El horizonte es la línea que separa el cielo de la tierra, pero también un símbolo de lo desconocido y lo inalcanzable, muestra el límite entre lo tangible y lo intangible.

El arte no solo ha utilizado la línea de horizonte como un recurso técnico de organización de los elementos artísticos, sino que también lo ha utilizado para potenciar la perspectiva, y para generar un estado emocional, desde la serenidad y la calma de un horizonte despejado hasta la inquietud y el misterio de un horizonte oscuro y tormentoso.

En esta visita-taller abordaremos estas dos dimensiones de la idea de horizonte y experimentaremos con la creación de un paisaje emocional en la que el horizonte y el cielo actuarán como nuestro lenguaje. Además, visitaremos obras de Johannes Itten, Nicolas de Staël, Erich Heckel, Bernd Koberling, Tomasz Ciecierski, Herbert Brandl, Johannes Gervé y Jose Manuel Ballester.



Pierre Bonnard
Nubes sobre los tejados, ca. 1920
Óleo sobre lienzo, 66,5 x 49 cm
Colección Würth, Inv. 9432
© Pierre Bonnard, VEGAP, La Rioja, 2025

ÉRASE UNA VEZ EL VIENTO

Dirigido a: 2º y 3º de Infantil

Duración: 60 mins

Nº máximo de participantes: 25 pax

Los paisajes suenan.

El viento puede ser juguetón y agitar las hojas de los árboles, o violento y levantar olas gigantes; puede ser suave y empujar las nubes lentamente, o agitado y soplar en todas las direcciones a la vez.

En esta visita-taller nos acercaremos a la representación del movimiento en el arte y utilizaremos para ello como se han representado en el arte el viento y las nubes.

La visita-taller nos acercará a obras de artistas como Pierre Bonnard, Philipp Bauknecht, Robert Jacobsen, Werner Knaupp o Fabrizio Plessi, y realizaremos entre todos un "catálogo" del movimiento de las nubes en *Horizonte*.



Salomé, *Bañistas (detalle)*, 1994
Acrílico sobre lienzo, 160 × 200 cm
Colección Würth, Inv. 6.786

INCOLORO

Dirigido a: 3º a 4º Primaria
Duración: 90 mins
Nº máximo de participantes: 25 pax

La ciencia explica que ni el cielo ni el agua tienen color, sin embargo nosotros los vemos de color azul gracias a fenómenos ópticos y físicos. Lo mismo sucede con la luz del atardecer y con los distintos tonos del color del mar.

La historia del Arte ha sido capaz de trasladar la complejidad de estos colores y de dotarles de valor emocional. Un cielo azul claro evoca serenidad, un mar azul evoca pureza y calma. Pero, ¿qué pasa si pintamos el agua del mar de negro o el cielo de gris?

En esta visita-taller exploraremos el valor emocional del color y su uso en la representación del paisaje a través de obras como Salomé, Josef Albers, Fabrizio Plessi, Werner Knaupp, Nicolas de Staël, Peter Pongratz y Elger Essen.



Johannes Gervé, *Lejos (detalle)*, 2013
Témpera sobre lienzo, 100 x 195 cm
Colección Würth, Inv. 16933
© Johannes Gervé

CAZADORES DE NUBES

Dirigido a: 1º - 2º Primaria
Duración: 60 mins aprox.
Nº máximo de participantes: 25 pax

Las referencias a las nubes están muy presentes en nuestro lenguaje: podemos "estar en las nubes" o "tener un día nublado". El clima que nos rodea es una herramienta excelente para construir metáforas sobre nosotros mismos: nos explicamos a través del entorno en el que vivimos.

En esta visita-taller nos acercaremos a la representación de las nubes en la exposición *Horizonte, el poder del agua en la Colección Würth* como manera de entender la relación de los artistas con su entorno, y también como forma de acercarnos a su significación.

La visita-taller presentará a los participantes obras de artistas como Pierre Bonnard, Johannes Gervé, Marc Quinn o Philipp Bauknecht, y sobre todo enseñará que el blanco de las nubes no siempre es igual.

VISITA VIRTUAL

Las visitas virtuales se pueden llevar a cabo a través de una conexión on line. El equipo del museo os acompañará a través de la exposición acercando la cámara a las obras y a sus detalles para que no os perdais nada.

Podemos hacer las visitas a demanda, en función de la agenda del museo y de la vuestra. Nuestra recomendación es el formato 10x5 que propone conexiones cortas de aproximadamente 10 minutos durante 5 días consecutivos. Esto nos permite abordar cada una de las obras en profundidad.

Las visitas virtuales pueden adaptarse en contenido y duración a las necesidades del centro en función de la agenda del museo.

Aunque podemos acoger todas la conexiones que permita la red, preferimos grupos más pequeños para favorecer la interacción.

Es la opción perfecta **si os resulta difícil desplazaos hasta el museo** y quereis acercar a vuestros alumnos a la visita.

